

# DMX6FireUSB

Systeme audio USB 2.0 haut de gamme



- Systeme audio professionnel en USB
- Son haut de gamme (24 Bit/192 kHz)
- 4 entrées analogiques et 6 sorties analogiques
- 1 entrée phono avec redresseur RIAA et réglage du gain
- Interface MIDI
- Expandeur stéréo à 5.1 Surround

DMX 6Fire USB est le système audio externe idéal pour les musiciens, les joueurs et les DJ exigeants voulant une qualité sonore parfaite. Ce successeur inofficiel du DMX 6Fire 24/96 a été complètement revu et amélioré : à la place d'une carte PCI, on a maintenant un connecteur USB 2.0, et la technologie 24bit/96kHz a été boostée à 24bit/192kHz.

Ceux qui montent un studio d'enregistrement à domicile disposent de quatre prises cinch pour les entrées et de six sorties cinch analogiques, et l'E/S numérique (optique et coaxiale). Avec un rapport signal/bruit de 114 dB, un son limpide est une évidence. Grâce à l'alimentation fantôme 48 V, l'atténuation des bruits de choc de -20 dB et un bouton distinct pour le réglage de gain, l'entrée du microphone (prise XLR/combo) permet de réaliser des enregistrements professionnels en très haute qualité. Les instruments comme la guitare ou la basse ont également leur propre entrée réglable. Une interface MIDI et une sortie pour le casque audio complètent la connectique.

Les DJ raccordent leur tourne-disque simplement à l'entrée Phono (avec un préamplificateur). Le bouton Monitor permet de pré-écouter les morceaux. Pratique : les prises du microphone (jack ou XLR, avec adaptateur pour mini-jack) et du casque sont l'une à côté de l'autre. Cela facilite l'utilisation d'un casque-micro pour s'adresser au public.

Le joueur se réjouit certainement aussi d'avoir ces prises, tout comme le son Surround 5.1. Et même si le jeu n'est pas en Surround 5.1 : le DMX 6Fire USB peut traduire les signaux stéréo en un signal ressemblant au 5.1.

Utilisé au studio, au club ou au PC de jeu : le nouveau DMX 6Fire USB fait bonne figure partout.



# DMX6FireUSB

## Systeme audio USB 2.0 haut de gamme

### Données techniques

- 1 entrée microphone avec bouton de réglage du gain (XLR / combo jack 6,3 mm)
- Alimentation fantôme 48 V
- Commutateur pad -20 dB (atténuation)
- 1 entrée d'instrument avec bouton de réglage du gain (jack 6,3 mm)
- 4 entrées analogiques (cinch)
- 1 entrée phono (cinch) avec redresseur RIAA et réglage du gain
- 6 sorties analogiques (cinch)
- Expandeur stéréo à 5.1 Surround
- 1 prise casque (jack 6,3 mm) avec réglage du volume
- 1 entrée/sortie numérique optique (TOS Link)
- 1 entrée/sortie numérique coaxiale (cinch)
- 1 interface MIDI in/out (DIN 5 broches)
- Convertisseur A/D 24bits/192kHz avec rapport signal/bruit \* 114 dB (A) (Input 1/2)
- Convertisseur A/D 24bits/192kHz avec rapport signal/bruit \* 105 dB (A) (Input 3/4)
- Convertisseur D/A 24bits/192kHz avec rapport signal/bruit \* 114 dB (A) (Outputs 1 à 6)
- Poids: 800g
- Dimensions: 200 x 160 x 45mm (L x P x H)
- Couleur: noir

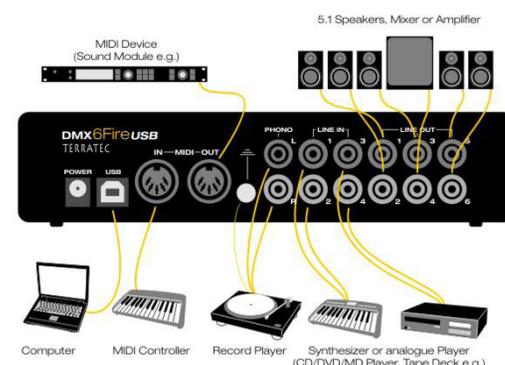
\* suivant le convertisseur utilisé

### Configuration requise

- PC avec 2 GHz CPU (Intel / AMD) / Mac avec processeur Intel
- 1 GB RAM
- Un port USB 2.0 ou 3.0 libre
- Windows XP SP 3 (32 Bit) / Windows Vista SP2 (32/64 Bit)  
Windows 7 SP1 (32/64 Bit) / Windows 8 (32 & 64 Bit) /  
Mac OS X 10.6.x / 10.7.x / 10.8.x

### Contenu de la boîte

- DMX 6fire USB
- Bloc d'alimentation
- Câble USB (1,8 m)
- 1 adaptateur (6,3mm -> 3,5mm stereo)
- 1 adaptateur (6,3mm -> 3,5mm mono)
- CD du logiciel
- Guide rapide
- Carte de Service



Articel number: 10546  
EAN-Code: 4017273105468  
Warranty: 24 mois

